主要木本花卉之栽植

楊 紹 溥
花卉試驗中心主任

壹、茶花之栽培

The culture of the camellia

ABSTRACT

Camellia is native to Yunnan where has been the major production center of Camellia, not only in China but in the whole world. For centuries, Camellia has been a world-wide woody plant gardening

Today, Camellica has become one of the most precious garden plants in the world, It attracts garden experts' high attentions to dedicate their efforts on its species collections and the researches of breeding technique and culivation improvements. Its versutile application such as yard arrangements, potted plants or cut-flowers has been very common and important. In commerce, the economical value of Comellia is quite outstanding.

There are hundreds of species Camellia in Taiwan. They are excellent varieties, blooming magnificant and with extremely favourable value of ornament.

摘要：茶花 (Camellia) 即山茶，學名為 *Camellia japonica* L.，雲南不僅為原產中心，且為世界原產之家。自古以來即為極著名的木本花卉。

在今日世界上，茶花可以說是最為珍貴的觀賞植物。在園藝的觀賞花木上，業已佔了極重要的位置，有著世界名花之美稱，受到國際園藝專家的重視，同時在應用價值上，如庭園佈置、盆栽植物及切花應用均極為重要且普遍，在商業上之經濟價值甚高。

臺灣茶花的品種已達數百種之多，品種優良，開花美麗，觀賞價值極高，當為最有希望栽培的木本花卉之一。

前　　言

茶花原產我國外，日本、朝鮮等地也有自然的分佈和栽培。因種類繁多，生育各異，其樹形變化多端，有矮生性的、直立性的、擴張性的，有高大者如南山茶 (*Camellia reticulata*)，高可達三、四丈，開花數千，姿態雄偉，有「英雄樹」之名。有時一朵花就可表現甚多樣之美，也有一株樹能有幾種花的美妙。因之在歐美諸國及日本對於茶花的栽培，不僅注意，而且對其品種改良、栽培技術改進不遺餘力。最有觀賞價值的有山茶類、茶梅類、南山茶、雪茶類及肥厚茶類。

茶花之栽培管理及利用

一、為世界上最珍貴的觀賞花木

茶花之所以爲世界上最珍貴的觀賞植物，可分別以樹形、葉片、花色、花形等幾點來述說：

(一)樹形：

茶花的生長有灌木性的、擴張性的、小喬木性的及大喬木性的；其樹形有立性、枝垂性、橫擴性、叢性等五種變化之多。

(二)葉片：

茶花的葉片由淺綠、綠而濃綠，不僅葉色變化多，而且葉緣、葉尖、葉基、葉脈、葉之大小及葉之形狀，均有著不同而美好的變化。

(三)花色：

茶花的花色有著千變萬化的色彩，不僅有紅、深紅、粉紅、玫瑰紅、紫、深紫、白、粉白、更有黃綠色者。一朶花就可呈現出多樣之美，更有一株樹能有幾種花色的美妙之色澤。

(四)花形：

茶花依花形而分類，有單瓣（Simple）、重瓣（Incomplete double）及完全重瓣（Complete double）三種。

二、栽培法

(一)繁殖法：

茶花繁殖法有扦插、播種、壓條及嫁接等法，不過通常以扦插法爲主，其餘的方法少用，但是用種子方法則是在學術之研究上，亦即品種之改良上，有著相當的功效。不易扦插成活的品種如南山茶（*Camella reticulata* Lindl）則需以嫁接法或壓條法來繁殖，今將各法簡述於后：

1.扦插法：

此法最經濟——可於短時間內獲得大量的苗木。方法是擇取成熟健壯充實之枝條，最好是當年生的枝條爲宜，剪取時間以淸晨或傍晚爲宜。插穗長度通常爲十公分左右，頂端的葉通常留2～3片，其餘盡除之。扦插時以⅔部份入土，充分灌水並覆以竹簾或塑膠布等遮蔽物，藉以避免陽光直射，但最好於傍晚時遮蔽物需除去，以便能接受夜間之露水；扦插最適期爲6月下旬至10月初，但以8～9月間最適宜。

扦插用土以酸性砂質壤土爲宜，經4～8週即可發根。一般成活率可高達90%以上，根據筆者之硏究，茶花不生根有下列幾種原因：

(1)枝條在扦插之前，便有乾燥或凋萎情形。

(2)枝條上除去了太多的葉片，亦即所留葉片太少。

(3)枝條插入土中部份過多，而扦插得太深。

(4)灌水過多，致使土內通氣不良，影響生根。

(5)遮蓋不良，陽光不足，同時遮蔽物到傍晚未除去，不能得到露水滋潤，而影響發根。

2.播種法：

茶花種子可於8月下旬至9月中旬採收，因其外皮堅硬，故必需先行浸水處理，以保適宜的濕度，最初可先以40～50°C的熱水浸30分鐘，再於室溫下浸水，浸漬5～6天，浸水時可用「萬力」1,000倍液進行種子之消毒。

秋播時應覆土3～5公分，可加速種子之萌芽；春播應覆土2～3公分。交配後所得之種子，宜播於溫室內。

種子萌芽後當本葉產生4～5枚可行移植，移植時應先剪掉直根先端部份，以利側根之生長。

3.嫁接法：

此法一般用山茶及茶梅之苗作爲砧木，以切接、割接、靠接爲主。嫁接時期，多在初春進行。

⑴切接法～砧木於離地面４～５公分處剪斷，其剪面以切接刀修削平滑後，選其一側稍達木質部處向下垂直下切，劈開２公分許，但其皮質部必需留存，接穗下方呈平滑的斜切，其反面稍斜削，而後把接穗挿入于砧木劈開處，再以塑膠繩束縛之並套以塑膠袋，上面最好再以竹簾加以覆蓋。

⑵靠接法～事先將砧木與接穗株接近栽培，或一方栽培於花盆裡，方法是將砧穗兩植株接合處削開３公分許，使形成層露出，令砧穗之形成層密接，並緊束縛之，待成活後，再於接穗下部剪斷即可。

⑶割接法～砧木如比大姆指粗時用此法較適宜；其法乃在砧木之中央用刀劈開，選擇帶有２個新芽的接穗，其下部２～３公分處之兩側削爲楔形，爲保削割面的完整，用力推開砧木之劈開處，再將接穗挿入；注意接穗與砧木形成層之密接，而後束縛之。並套以塑膠袋。

㈡土壤之調理：

物理性於茶花之種植是否成功，關係相當的密切，要使其物理性良好，最簡單的方法是把泥炭（peat）、糞土、堆肥等材料混於表土內；如果土壤過於粘重時則加入適量的砂土，而過於砂質之土壤則應加入適量的粘土。在露地種植時，所挖之洞穴，應儘量大，使其根群能以伸展；如土壤粘重排水不良時，應予特別注意，即洞挖得較平時深一點，其下部塡以混合泥土的粗細砂石或煤炭渣，以助排水。有機質對於茶花之生育很重要，故準備土壤時可塡加腐植質（humus）、稻草、茅草、落葉、易腐鋸屑、花生殼、人糞尿等。

㈢移栽：

茶花最適合移植時期爲11月～翌年３月初，但當新芽發生時，則需停止移植工作；移植時需注意根群的完整，故一定要帶土。移栽之洞穴最下部可塡以少許的表土，而後將茶花移於穴中，再塡以土，並以木棍扎緊。

㈣灌水：

灌水的工作對於茶花的栽培很重要；但對於土質是屬粘或砂，灌木的多少是有差異的。砂質土壤所植的茶花需水量多於粘質壤土。在較蔭的地方所種植的茶花需水量低於向陽處；總而言之，茶花的種植是土壤需經常保持濕潤，但不可過濕，因茶花花蕾是在當年枝條的先端，或其次之２～３之葉腋間，因此摘除當年生之枝條時就不結蕾，故抑制枝條伸展時，即減少灌水量，其所伸展新芽的葉片會變爲柔軟，葉面無蠟質物，此葉片一經日晒易損傷，故茶花的灌水工作，於新芽開始伸展時至停滯間稍爲減少灌水量；天氣乾燥時，爲了保持茶花植株的濕潤，需10～15日內灌水一次，如此可使深處之根生長良好；若時常給予少量之灌水，則可能會引起植株之生長不良，但灌水過多時，土壤通氣變劣，有害於根部的生長。根據筆者的「茶花灌水試驗」茶花植株得到很少的水份時，則近根部的土壤可能一點水份也得不到，又少量的灌水，可能引起在近土表處生長。

夏季灌水時，可用噴洒方式，如此不但可清潔葉面，且可防止紅蜘蛛的發生；灌水時間，乃在清晨或傍晚進行，絕不可在中午噴洒。

㈤施肥：

茶花最適合生長的土壤是屬酸性土質（pH 値4.5～5.5），故施酸性肥料對茶花的生育效果較好；施肥時，需在濕潤的時候，不可把肥料施以太接近樹幹，而且還得有相當的水份爲宜。

茶花所需肥料三要素的比率，根據日人平塚泰藏稱Ｎ：Ｐ：Ｋ＝５：３：２；故一般人栽培茶花時皆多施氮肥，不僅葉片生育良好而且可照常開花。

12月初作第一次施肥，此對茶花植株的生育養份保持及供應上，有極重要的意義。第二次之施肥，可在１月底進行，此時可促進新芽的發生。第三次之施肥，可在４月間施行；所用之化學肥料有臺肥５號、尿素、硫酸銨、過磷酸石灰、硫酸鉀、氯化鉀，有機肥料如大豆粕、草木灰、堆肥及厩肥等。

㈥覆蓋：

茶花種植後，往往給以覆蓋物質，則對於植株的生長有著良好的效果。此覆蓋物質如泥炭土（peat moss）、樹葉、茅草、花生殼等；因這些物質可保濕、保持鬆弛，當腐爛後，又可增加土壤內之腐植質，而且此覆蓋物還可增加土壤內之通氣，水的滲透，以及減少水份的蒸發，阻礙雜草發生。

㈦摘蕾：

茶花的花蕾是著生於枝條頂端及側芽 2～3 葉腋間，其花蕾數由 1～2、3～4、5～7，乃至 8～9 個不等，但多單一，而 2～3 者亦甚普遍，因花蕾數過多，而有部份蕾未曾開花卽行凋落，故欲使花開得大而美觀，則必需施行摘蕾技術。

茶花花芽形成於 6 月份，但由於品種的關係，其形成的時期並不一致，因此，摘蕾時期難確定，一般是當花蕾如大豆大小時，卽爲除蕾時期；而方法是在一頂芽或側芽有 2 個或 2 個以上之花蕾時，各保留一個，其餘全部除去。

摘蕾時可用手摘去，但勿傷及芽頂及應留之花蕾，至於一株茶花應保留多少個花蕾，則視樹之大小及生育情形外，還要注意植株之均衡發育。

㈧盆栽技術：

茶花的盆栽，就是以特殊的栽培技術，使種於盆內之植株，能顯出自然之美，而爲高雅的風景樹；加以適度的剪定，而使植株成爲吾人所需要的樹姿，爲達到優良的效果，則需注意下列各項：

1.土壤：

茶花所需盆土是以砂質壤土60%，腐葉土40%之混合用土爲宜，而腐葉土則是以濶葉樹材之腐葉土爲優，以此混合土盆栽茶花最爲適宜。

2.換盆：

茶花之根最容易硬化，而新根脆弱易於折斷，因此栽培茶花需一年更換盆土一次；其換盆技術是以刀尖切開根土周圍，取出植株後，根土周圍以竹筷輕微鏟除，以利與新土融和，切勿傷及根群。使用輕鬆土壤，以期有良好排水，並補充養份；換盆時期，應在花後，新芽未發生前。

3.灌水：

茶花雖喜濕潤，但盆土不能經常潮濕；茶花仍是以少澆水爲宜，但每次灌水量要充足，否則根部會腐爛，且達到花齡的花苞會掉落，而影響開花。

春季茶花新芽發育後，應節制灌水，在此時期，如灌水過多，容易促進新梢徒長，有礙盆姿美觀，5 月初稍爲減少灌水，可以使枝條節間縮短，在盆栽上此點是應注意。爲求優良的茶花盆栽，灌水最爲重要，也最爲困難；春季新芽伸展時期，水份的調節很不容易，乃因與其他植物的盆栽不同，卽茶花類絕不能依摘心的技術，來抑制其枝條的生育。茶花的花蕾乃是着生在當年生枝條的先端，及其 2～3 葉之葉腋間，因之摘除當年生之枝條時，就無花蕾的形成，又爲抑制枝條的伸展而極度減少灌水時，其所伸長新芽的葉片會變爲柔軟，葉片表面亦不附著蠟質物，這種葉片往往在强光下遭受損傷，故以觀賞花朶爲目的之茶花盆栽，宜在新芽開始至停滯之期間，稍微減少灌水，程度以新芽在中午時，稍呈下垂狀爲適宜。

4.施肥：

盆栽茶花之施肥時期，是在開花後立卽施多量之肥料，藉以促進其充分恢復樹勢；5～7月份不可施任何性質之肥料，因在花芽分化期內施肥，其分化過程中之花芽會恢復生長變爲葉芽。

茶花盆栽的施肥，乃以油粕類爲主；盆栽因受到土壤的限制，爲求能開出美艷的花朶及保持有光亮而濃綠的葉片，茶花的盆栽較之其他觀賞花木在應用肥料上更應特別注意。但油粕類肥料的成份以氮素爲多，磷鉀肥料較少，因此在盆栽應用時就必需加入骨粉、米糠、過磷酸石灰等，補充磷肥之不足，再加入草木灰、氯化鉀等以補充鉀肥之不足。

5.整枝法：

因爲茶花下部生出新枝條不容易，故當盆栽時，爲求樹姿優美，希望下部有枝條時，可在幼

苗時儘量把下部枝條保留，在適當處給予剪定。

幼樹樹枝生長到如姆指粗細時，卽爲易於彎曲的時侯，此時可用鐵線或銅線，作爲彎曲樹幹樹枝的材料。且以7～8月間爲最適宜綁鐵線或銅線，因此時生長旺盛，樹枝如有受損易於恢復，但需以麻布或棉紙將樹幹加以包裹，再綁以鐵線或銅線較爲妥當，待至次年開花前，枝條的位置已固定，則可把所綁的鐵線除去，而茶花植株的樹姿，亦隨之變爲美觀。

6.盆置場所

盆栽茶花之花盆，必需置於架上或台上，不可直接置於地上；最理想之置放場所則是上午10時前及夏季5時後，或春秋下午3時後，能照到陽光而白天陰凉之場所；因此茶花盆栽時，就必須建造有木條的栽培室或蔭棚的設備，不然的話，就不可能有理想的盆栽效果。

三、茶花的利用

㈠經濟價值：

茶花的種子可榨油，此卽所謂"茶油"，這在商業上極富經濟價值；我國是以油茶（*Camellia oleifera* Abel）的種子榨油，而日本則是以山茶（*Camellia Japonica* L.）種子榨油的，在臺灣除用油茶的種子榨油外，還可以苦茶（*Camellia brevistyla* (Hay) *cohn-Stuart*）的種子來榨油，而其品質佳良，價格也高，爲吾人所樂於採用的一種茶油，關於茶油的功用，作者提供數點，謹述於后：

1.爲婦女髮油之用。

2.有醫治燙火灼傷之功用。

3.可以食用、烹飪、其食用對於人體具有健康、潤肺、治肺病、氣管炎等醫藥上的效用。

4.茶餅可作肥皂，有洗滌衣服等用處，同時也可作肥料。

5.茶梅（*Camellia sasanqua* Thunb.）之新葉可以製茶，其品質不差，味美可口，值得重視。

㈡觀賞價值：

茶花爲一具有高度觀賞價值的植物，用於庭園，不僅有光亮美麗而常綠的葉子，更有奇異非凡的花朶，變化萬千，故不論它用於大的公園或小的庭園，及應用於庭園住宅的重要部位，都特別美麗而有效力，受到一般人們的喜愛。歐美諸國對於山茶的種植，可以說是最時尚的栽培觀賞花木，或用於高貴的綠籬植物材料，亞洲的日本，對於茶梅的栽培特別喜愛。

茶花用於庭園作線狀種植時極爲美麗，不過用單一植株種植時，則更爲日本植物庭園利用的特性，故當茶花各品種混植時，或線狀種植，或同其他植物間栽，皆可顯示出她的美麗。植株較大時考慮單植於門前路邊，或屋角。

美國有茶花城、日本有茶花廟，而我國對於是類植物之利用，亦大量種植之中，如陽明山公園、杜鵑茶花園（陽明山第二停車場）特規劃出一庭園，以供遊人觀賞。

盆栽茶花，在其開花時，可任意移動，將其置於吾人所需場所，供人觀賞，因而成爲客廳、書房、會議廳、夜總會等室內佈置的一種高尙材料。

茶花的花朶可作花盤、花瓶或花籃的切花以及胸花的用途。因其花色繁多，故作適當的排列配合時，皆是非常美麗嬝娜宜人，非任何木本花卉可與之比擬的。

四、主要栽培品種

㈠山茶類（*Camellia japonica* L.）：

如早春、白寶塔、紅牡丹、荔支茶、觀音茶、廣東粉、朝鮮茶、白六角、雙瓣茶、粉牡丹、白牡丹、雙瓣朝鮮茶、三合會、鯉魚珠、玫瑰茶、七巧、十八學士、五寶、九曲、賓司、蓋十三省、大型十八學士、紅六角、佛頂茶、Cononel Firey、Joshua Yoty、Shiro Chan、Carter's Sunburst、High Hay、Jomorrow Varieg、Kumaoaka、Hawaii、Eleana Mccown、C. M. Wilson、

Pink Perfection、Dackagura Varieg、Villde Nantes、Duchess of Sutheleand、卜伴、紅乙女、菱唐系、Snow White、Covnra、Magndia Eflora、Tiffany、Purity、Jordans Pride、Kramers Suprem Pat、Peal Maxwell、C. M. Hovey、Gigantea、加茂本阿彌、天之川、大虹、崑崙黑、曙、金魚椿、明石瀉、藪春、寶合等等。

㈡茶梅 (*Camellia sasanqua* Thunb.)

如淡紫、淡紅、粉紅裳、白雪、八重梅、紫紅梅、粉邊梅、雙瓣梅、白翡、大白、Cleopatra、Jean May、Hiryo、Hana Jiman、Hinode Gumo、Tanay、Chanson Ette、晚霞、皺瓣梅、娟畔等等。

㈢南山茶 (*Camellia reticulata* Lindl) 如胭脂紅。

㈣雪茶 (*Camellia rasticana* Honda)

如楠玉、紅間賴、縞千鳥、大祭リ、舞姬、越之黑、雪小國、紅嵐、赤八翼、白雪姬等。

㈤肥厚茶 (*Camellia japonica* var. *hortensis* Makino.)

如長樂、滿月、日本錦、國之譽、肥後羽衣、勿吹雪等。

結　語

茶花爲一種具有高度價值的木本花卉；不僅樹形具有變化，葉片、花色、花形更是富有變化；茶花在開花季節可欣賞到盛開富有變化之花朶，無花期亦欣賞其多彩多姿之樹形及葉片。

臺灣四季如春、氣候溫和、很適合茶花的生長；最近因經濟繁榮，人民生活水準普遍提高，故花卉需求量亦爲之提高，在此情形下，應該妥善利用此優厚的條件，發展茶花事業，如此方可使主要山茶花品種原產地—我國—成爲全世界茶花外銷的中心，致力於大宗國產品外銷，使臺灣成爲全世界研究茶花重心之一。

参考文獻

1. 山茶畫譜 1978 百泉出版社。
2. 杜賡甡 1963 山茶花周年接木試驗　科學農業11卷 231～232。
3. 胡大維、陳德順 1976 臺灣外來觀賞植物名錄：179～188　川流出版社。
4. 胡昌熾 1964 園藝植物分類學：309　臺灣中華書局。
5. 程兆熊 論中國之花卉，農林學報5：226～228　國立中興大學農學院。
6. 楊紹溥 茶花栽培　豐年　15卷19期。
7. 楊紹溥 茶花品種調查研究　士林園藝試驗所　52年4月刊印。
8. 楊紹溥 茶梅　豐年　15卷24期
9. 楊紹溥 臺灣茶花品種的研究　中國園藝11卷3、4期。
10. 楊紹溥 茶花盆栽技術　豐年　16卷18期。
11. 楊紹溥 茶花的栽培　豐年　17卷9期。
12. 楊紹溥 茶花的應用　豐年　18卷8期。
13. 劉棠瑞 臺灣木本植物圖鑑下：234～243　國立臺灣大學農學院。
14. 劉業經 1972 臺灣木本植物誌：417～424　國立中興大學農學院。
15. 三浦伊八郎　椿春秋　東京仁川堂印刷株式會社。
16. 中村桓雄　ツバキとサザンカ　東京城文化堂新光社。
17. 北村四郎　ツバキ屬の品種と系統　日本新花卉ツバキ特集第45號。
18. 平塚泰藏　肥後椿　東京城文化堂新光社。
19. 荻屋薰　エキツバキ　總合種苗ガイト花木編。

20. Durrant, Colonel T. 1968、Some Comment *Camellia reticnlasa*, The Rhododendron and Camellia year Book.
21. Choka Adachi. Camellia Its Appreciation & Artistic Arrangement. Koyo Shoin Co., Ltd. Tokyo Japan.
22. Mcelwee, E. W. 1962 Growing Camellia in Floride Agricultural Extension Sewice. Gainssoilli, Floride, Apr.
23. Waterhouse, E. G. 1964. Camellia Chronicle Part Two. International Camellia Journal Vol. 1. No.2
24. Waterhouse, E. G. 1965. Camellia Cultivated in Taiwan. International Camellia Journal Vol. 1. No.3
25. Combatalade, E.A. 1965 The Story of Sacramentos Camellia Festival. International Camellia Journal Vol. 1. No.3.
26. Janaki Ammal, E. K. 1952. Chromosome Relationships in Cultivated Species of Camellia. America Camellia Yearbook.
27. Councilman, Elizabeth C. 1954. Captain Rawes Variety Reticulata. Comellia.
28. Hume, H. Horold 1952. Ramel-Kalmpter-Linnaeus. America Camellia Yearbook.
29. Hume, H. Horold 1950. Azaleas and Camellias, The Macmillan Company New York.
30. Stokes, Jome 1952. Early occidental Camellia American Camellia Yearbook.
31. Asper, J. Howard 1956. History and Performance of Camellia Reticulata. Camellia Jan.
32. Sely, J.R. 1958. A Revision of the Genua Camellia. The Royal Hort. Soc. London.
33. Olrich, Jerry 1964. Sacramento the Camellia Capital. International Camellia Journal Vol. 1. No.2.
34. Pyron, Joseph H. 1966. Camellia Renaissance in America. The Rhododendron and Camellia Yearbook.
35. Griffiths, R. H. 1964 An Adventure in importing Reticulatas. The Austration Camellia Researck Soc. Camellia News No. 16 Dec.
36. Sarige, Tow 1965. Camellia Species and Hybrids. The Australian Research Soc. Comellia News No.20 Dec.
37. Wylam, William E. 1954. Some Sasauqua Notes. Comellia Sept.
38. Ishii, Yugu 1952. A Genal History of *Camellia japonica* in Japan. American Camellia Yearbook.